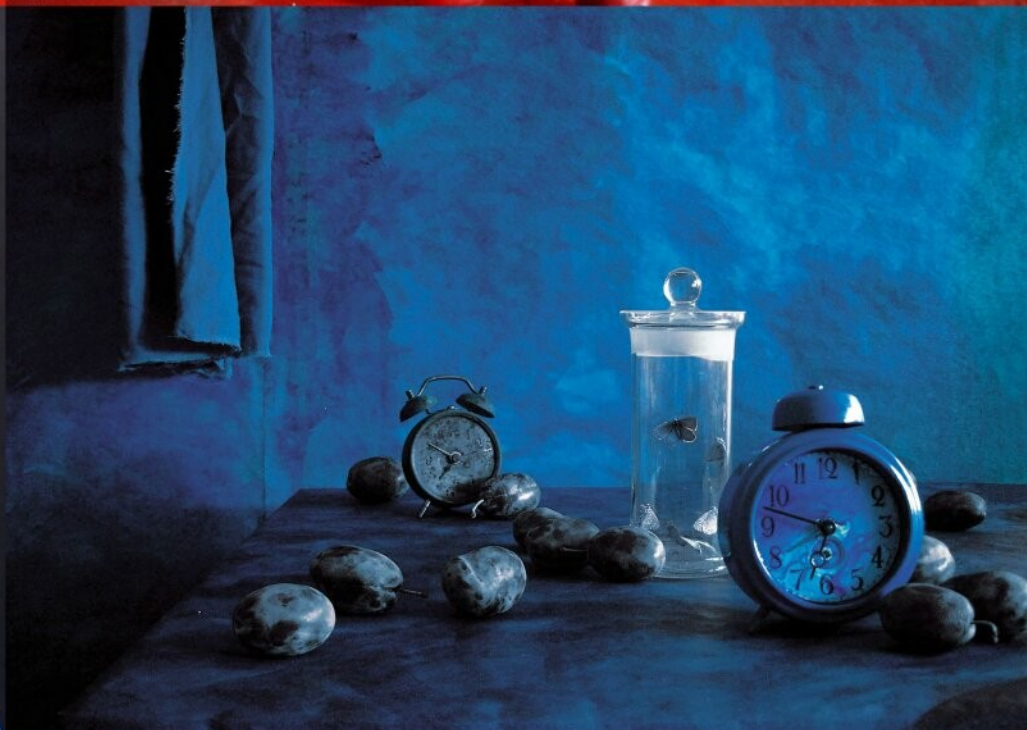


Patryk Prażuch

Remont w praktyce: **malowanie**



Jak profesjonalnie przeprowadzić remont, uzyskując piorunujący efekt wizualny?

**ZŁOTE
MYŚLI**

Ten ebook zawiera darmowy fragment publikacji "[Remont w praktyce: malowanie](#)"

Darmowa publikacja dostarczona przez [PatBank.pl - bank banków](#)

Copyright by Złote Myśli & Patryk Prażuch, rok 2008

Autor: Patryk Prażuch

Tytuł: Remont w praktyce: malowanie

Data: 07.09.2016

Złote Myśli Sp. z o.o.

ul. Kościuszki 1c

44-100 Gliwice

www.zlotemysli.pl

email: kontakt@zlotemysli.pl

Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez Wydawcę. Zabronione są jakiegokolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody Wydawcy. Zabrania się jej odsprzedaży, zgodnie z regulaminem Wydawnictwa Złote Myśli.

Autor oraz Wydawnictwo Złote Myśli dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo Złote Myśli nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

All rights reserved.

SPIS TREŚCI

<u>WSTĘP</u>	4
<u>WYBIERZ FARBE</u>	8
<u>ARANŻACJA KOLOREM - MOC BARW</u>	12
<u>Twój kolor - Twoje wnętrze</u>	15
<u>Dziecko powinno się rozwijać</u>	19
<u>Optyka ma znaczenie</u>	21
<u>Dopasuj kolorystykę do swojego wnętrza</u>	25
<u>NARZĘDZIA I MATERIAŁY DODATKOWE</u>	27
<u>NAJWAŻNIEJSZA CZYNNOŚĆ - PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</u>	28
<u>ZWALCZ ZAGROŻENIA - WILGOŚĆ, PLEŚŃ</u>	32
<u>Skąd się to bierze</u>	32
<u>Zapobiegij temu</u>	34
<u>Zwalcz to</u>	36
<u>Usuń problem</u>	41
<u>WZMOCNIJ SWOJE CZTERY KĄTY - GRUNTOWANIE</u>	44
<u>Przygotuj grunt</u>	44
<u>Zagruntuj swoje ściany</u>	46
<u>Gruntowanie drewna</u>	50
<u>Metal również potrzebuje wzmocnienia</u>	53
<u>Tworzywa sztuczne i szkło - gruntowanie</u>	56
<u>PRZED MALOWANIEM</u>	58
<u>POMALUJ SWOJE WNĘTRZE</u>	59
<u>Zacieki, plamy i pęknięcia</u>	61
<u>DOKŁADNE MALOWANIE - TECHNOLOGIA</u>	64
<u>Malowanie natryskowe w domu i ogrodzie</u>	66
<u>A co z samochodem?</u>	67
<u>Jak przygotować farbę do pistoletu natryskowego</u>	68
<u>Strzelamy z pistoletu - malowanie natryskowe</u>	69
<u>ZAKAMARKI - JAK SOBIE Z NIMI PORADZIĆ?</u>	71
<u>EFEKTOWNE WNĘTRZE - TECHNIKI DEKORACYJNE</u>	72
<u>Doskonałe efekty stosowania prostych szablonów</u>	72
<u>Różne techniki tworzenia faktur</u>	72
<u>Przykłady powalające z nóg</u>	73
<u>MALOWANIE NA</u>	83
<u>Ceramice</u>	83
<u>Szkle</u>	83
<u>Tkaninach</u>	84
<u>JAK OBLICZYĆ KOSZTY, ABY EFEKT BYŁ ZADOWALAJĄCY?</u>	86
<u>Koszty, koszty, koszty - jak to obliczyć?</u>	86

Wstęp

Istnieje potrzeba...

Pewnego dnia zastanawiając się nad konstrukcją tej elektronicznej publikacji, uświadomiłem sobie znaczenie zmiany swojego otoczenia. Potrzeba zmiany jest czymś oczywistym w codziennym życiu człowieka, chociażby tak prosta rzecz jak zmieniienie fryzury, czy odświeżenie się w aromatycznej kąpieli. Jak się wtedy poczułeś? Na pewno w każdym z nas zmiana wywołuje jakieś określone odczucia, raz pozytywne, raz negatywne. Dla jednego zmiana samochodu jest czymś normalnym (przyjemnym), dla drugiego koniecznością (utrapieniem, dużym kosztem).

Czy zmiana wyglądu Twojego wnętrza ma wpływ na Ciebie?

Jestem przekonany, że każda zmiana ma wpływ na odczucia i zachowania człowieka. Ale niestety nie każda jest pozytywna! Tylko praktyczne wiadomości i porady zawarte w tym ebooku, oparte o doświadczenia i wskazówki, mogą Ci pokazać, jakie zmiany w mieszkaniu oddziałują na Ciebie w sposób pozytywny.

Dlaczego jednak zdecydowałem się na poruszenie tematu remontu w tej publikacji?

Skoro czytasz i poświęcasz swój cenny czas, oznacza to, że interesuje Cię temat zmian w Twoim mieszkaniu. Być może niektóre wiadomości przedstawione w ebooku mogą Ci się wydawać znane, a nawet bardzo znajome. O niektórych z nich być może czytałeś gdzieś indziej. To bardzo dobrze, ponieważ jeśli coś Ci się wyda bliskie czy znane, to zwróć uwagę na to, w jaki inny sposób i gdzie jeszcze możesz zastosować w praktyce znane wcześniej czynności. Tym lepiej, że masz własne doświadczenia i na pewno czujesz się ekspertem w tej dziedzinie. Jest to również dobra chwila do uporządkowania Twoich wiadomości i wiedzy. To prawdopodobnie w ogóle najlepszy moment, żeby zastanowić się, a może zauważyć, co nowego niesie dla Ciebie zawarta tu praktyczna informacja.

Zwróć teraz szczególną uwagę na materiał zawarty w tej publikacji, którą masz przed sobą.

Bardzo często jest tak, że kiedy czytasz coś, co jest Ci szczególnie bliskie i interesujące, a temat pozornie znany, to właśnie wtedy odkrywasz coś ważnego dla siebie. Ludzie częściej wypowiadają się w ten sposób: „myślałem, że już tyle wiem, a jednak dużo można się jeszcze nauczyć i dowiedzieć” lub „czytam to już n-ty raz i za każdym razem coś nowego odkryje i zauważę” niż: „ja już wszystko wiem”. Tobie przydarzyła się zapewne pierwsza sytuacja, dlatego czytając i korzystając z tej publikacji, niektóre fragmenty i czynności mogą się wydać szczególnie zajmujące i interesujące.

Temat remontu jest rozległy i bardzo szeroko zawadza o różnych specjalistów. Wszystko zaczyna się od osoby, która chce zmienić i odświeżyć swoje mieszkanie, przez architekta wnętrz - który po poznaniu klienta tworzy projekt jak najlepiej dopasowany do jego charakteru i życia codziennego. Ostatnie osoby to grupa czy firma remontowa, która spełnia założenia architekta. Ale co w wypadku, gdy nie ma na to finansów? Przecież niezaprzeczalne jest to, że aby mieć swoje wymarzone wyremontowane mieszkanie, trzeba się liczyć z ogromnymi nakładami finansowymi. Dlatego właśnie zbiór moich siedmioletnich doświadczeń w tej dziedzinie oraz pomoc moich doświadczonych współpracowników, pozwoliły na proste wyjście z tej drogiej sytuacji, naprzeciw Twoim oczekiwaniom.

Jakie korzyści są dla Ciebie ważne?

Zwróć kolejną uwagę na koszty związane z projektem najtańszego, nieznanego i niedoświadczonego architekta wnętrz. Są to koszty zależne od wielkości mieszkania, lecz zapewne przekraczają sumę 1000 zł. Pamiętaj, że takiemu architektowi brakuje doświadczenia i zdolności poznawania klienta, co składa się na Twoje niezadowolenie. W tym wypadku musisz mieć wiadomości w tej dziedzinie, aby mu wytłumaczyć, czego pragniesz. Dodatkowo wracając do finansów, trzeba doliczyć drogą pracę ekipy remontowej, której efekt końcowy jest także nie zawsze zadowalający - szczególnie wtedy, gdy jest tania.

I Ciebie nie stać na remont?!

Zrób to sam!!! Ja wierzę i żywię nadzieje wobec Twoich umiejętności, jakiegokolwiek byś posiadał. Publikację tę napisałem w języku prostym i praktycznym, a zarazem wzbogaciłem ją o cenne wskazówki likwidowania problemów, z jakimi miałem do czynienia podczas prac malarskich czy projektowania wnętrz. Poradnik malowania przeprowadzi Cię w łatwy i solidny sposób przez czas remontu, poprzez zawarte tu i opisane z największą dokładnością kroki.

Podziękowania...

Moją pracę i wysiłki włożone w stworzenie tej niecodziennej publikacji chciałbym zadedykować mojemu dziecku, które za trzy miesiące złapie swój pierwszy oddech.

Największe podziękowania należą się Tobie za zainteresowanie, a szczególnie za zaufanie, jakim obdarzyłeś moją osobę.
Serdecznie Ci dziękuje!

Nie zapomniałem również o osobach, które miały udział w tworzeniu ebooka.

Dziękuję, Przyjaciele!

Wybierz farbę

Do malowania ścian wewnątrz pomieszczeń, podobnie jak do malowania sufitów, najczęściej używa się farb emulsyjnych, wodorozcieńczalnych. Dobrze kryją, łatwo rozprowadzają się, są trwałe i zmywalne. W większości są to farby matowe. Własności użytkowe (odporność na zmywanie, szorowanie oraz tzw. siła krycia) farb emulsyjnych są zależne od rodzaju oraz jakości żywic i pigmentu użytych do ich wyprodukowania (od ceny farby). Do wyboru są farby jednowarstwowe oraz takie, którymi dla uzyskania gładkiej, ładnej powierzchni malować należy dwa lub nawet trzy razy.

Najczęściej stosowane są:

Farby akrylowe

Na bazie żywic akrylowych; dobrze rozprowadzają się, nie wydzielają przykrego zapachu, mają dobre właściwości kryjące i są trwałe (uwaga: do wyboru jest bardzo szeroka gama farb akrylowych o różnej sile krycia i trwałości powierzchni - odporności na zmywanie).

Farby winylowe

Łatwe w użyciu, dają ładne matowe powierzchnie, łatwo się brudzą, ale są łatwo zmywalne, niestety słabo przepuszczają parę wodną.

Farby akrylowo-wynylowe

Łączą cechy dwóch ostatnich farb.

Farby lateksowe

Są bardzo trwałe, odporne na działanie promieni słonecznych (UV). Są bardziej odporne na ścieranie i zmywanie niż emulsje akrylowe, mają doskonałe właściwości kryjące. Szybko schną, lecz mają charakterystyczny zapach.

Farby akrylowo-lateksowe

Przeznaczone do malowania pomieszczeń o podwyższonej wilgotności lub gdzie ściany narażone są na intensywne użytkowanie (brudzenie) lub uszkodzenia, np. korytarze, klatki schodowe. Są twarde i zarazem elastyczne, ale nie przepuszczają pary wodnej.

Ponadto stosuje się również farby mineralne. Są to również farby wodne; dzielą się na:

- **Farby wapienne**

Na bazie wapna gaszonego, niedrogie, jednak obecnie mało stosowane, gdyż pomalowane powierzchnie są dość trudne w utrzymaniu (łatwo brudzą się - nie są zmywalne).

- **Farby silikatowe**

Zwane również krzemianowymi - spoiwem jest szkło wodne wchodzące w reakcję z podłożem zawierającym wapno. Dają bardzo trwałe powłoki, są łatwo zmywalne oraz paro-przepuszczalne. Są to drogie farby, stosowane najczęściej do malowania elewacji.

- **Farby cementowe**

Spoiwem jest cement - dlatego pozwalają uzyskać trwałe powłoki, jednak stosuje się je rzadko, m.in. z powodu trudności z ich barwieniem.

Farby rozpuszczalnikowe

Emalie stanowiące osobną grupę farb - przeznaczone w zasadzie do drewna, ale często stosowane do malowania lamperii, zacieków (duża siła krycia plam):

- **Olejne (ftalowe) lub olejno-żywiczne (chlorokauczukowe)**

Dają trwałe, nieprzepuszczalne i dobrze zmywalne powłoki (matowe, półmatowe i z połyskiem).

Patryk Prażuch

- Akrylowe

Głęboko wnikają w podłoże, odporne na ścieranie, stosowane podobnie jak ftalowe i chlorokauczukowe, jednak pozwalają ścianie „oddychać” (emalie akrylowe występują również jako farby wodorozcieńczalne).

Farby klejowe

W ostatnim czasie przeszły znaczną ewolucję - spoiwem jest klej roślinny, zwierzęcy lub syntetyczny, gdzie już nie spotyka się w użyciu farb białych, a jedynie tzw. **metylocelulozowe**, dające ciekawe efekty dekoracji ściany (produkowane w postaci suchej mieszanki). Są jednak bardzo trudne w nakładaniu (wymagają agregatu do nakrapiania). Są odporne na ścieranie, ale nie można ich zmywać.

Farby strukturalne

Bardzo modna obecnie grupa farb do ścian, mają postać gęstej, plastycznej masy, po nałożeniu nadaje im się dekoracyjną fakturę używając do tego celu różnych narzędzi (specjalnych wałków strukturalnych, szpachelek, tamponów itp.). Wraz produktami uzupełniającymi (tj. pigmentami nadającymi dowolny kolor, woskiem akrylowym do ścian lub impregnatem zabezpieczającym przed wilgocią) i stanowią bogatą ofertę dekoracji każdego typu wewnątrz.

Aranżacja kolorem - moc barw

Gdy stajemy przed wyborem farby, możemy wybrać niemal dowolny kolor. Większość producentów farb w gotowych kolorach ma swoje palety, na których każdy kolor jest nazwany i ma swój kod. W sklepie znajdziemy również stanowiska komputerowego doboru i mieszania kolorów. Wystarczy udać się tam ze spisany kodem, a specjaliści przygotują potrzebną ilość farby o takiej barwie. Kolor można także wybrać na podstawie wzorników koloru, które można zabrać ze sobą.

Ze względów dekoracyjnych, a także z osobistych, warto się zastanowić, jakie kolory będą miały wpływ na nasze i naszych bliskich zachowanie.

CZERWIEN ...

- stosujemy w pomieszczeniach, gdzie wykonuje się czynności wymagające aktywności lub czuwania, w pomieszczeniach przez które się przechodzi: przedpokój, klatka schodowa, korytarz, kuchnia, pokój zabaw;
- ogrzewa i ożywia ciemne pomieszczenia,
- w graficznym zestawieniu z bielą i czernią ma zimne działanie,
- najlepiej stosować na pojedynczej ścianie lub w dodatkach,
- dodaje pewności i zdecydowania.

ŻÓŁTY...

- stosujemy w pomieszczeniach przeznaczonych do nauki,
- jasny żółty rozbielony jest dobry do wnętrz chłodnych - pozbawionych bezpośredniego dostępu do słońca,
- optycznie powiększa i rozświetla wnętrze,
- lepiej stosować żółcie czyste - bardzo jasne,
- daje dużo dobrej energii, pomaga w podejmowaniu decyzji.

NIEBIESKI...

- chłodny kolor - uspokaja,
- stosujemy w pokojach dzieciennych i sypialnych,
- szczególnie przyjazne są jasne odcienie,
- ciemny niebieski na dużych płaszczyznach może być przygnębiający,
- dobrze łączy się z bielami i pastelami o podobnym natężeniu.

RÓŻ...

- w połączeniu z bielą, beżem, brązem, jasnym błękitem i odcieniami bieli tworzy klasyczne neutralne wnętrza,
- z czernią, czekoladą i złotem albo turkusem i zimną zielenią tworzy ekstrawaganckie wnętrza,
- może być stosowany jako główny kolor w pomieszczeniu,
- sprawia, że czujemy się otoczeni sympatią i opieką, koi emocje.

Patryk Prażuch

POMARAŃCZ...

- ostrożnie stosujemy w jadalniach i kuchniach,
- lepiej sprawdza się jako kolor na pojedynczej ścianie lub jako grupa dodatków, niż jako kolor do całego pomieszczenia,
- pozytywny, pobudza umysł do działania, antydepresyjny, wpływa na apetyt.

BRAŹ...

- wnętrza urządzone w różnych odcieniach brązu są doskonałym tłem dla dodatków w innym kolorze,
- brąz można łączyć z turkusami, różami i syntetycznymi zieleniami,
- neutralny, daje poczucie bezpieczeństwa i stabilności.

ZIELEŃ...

- optycznie powiększa wnętrze,
- najlepiej stosować ciepłe odcienie: limonka, zieleń wiosenna,
- stosujemy do pomieszczeń przeznaczonych na wypoczynek,
- zimną zieleń lub ciemną dobrze połączyć z: mocnym różem, czerwienią, oranżem, albo przełamać turkusem,
- daje poczucie harmonii i spokoju, relaksuje i gasi emocje.

FIOLET...

- bezpieczniej stosować go jako dodatek kolorystyczny: w zasłonach, poduszkach lub na pojedynczej ścianie,
- lekki i średnio natężony stosujemy do pomieszczeń, w których się odpoczywa,
- mocny fiolet lepiej stosować do wnętrz używanych czasowo - jadalnie, korytarze,
- rozwija intuicję i kreatywność.

Twój kolor - Twoje wnętrze

Kolory były zawsze kojarzone z pewnymi podstawowymi odczuciami i symbolami. Dlatego podróż po świecie kolorów rozpoczyna się od zrozumienia, jak kolor wpływa na nasze emocje i inspiruje naszą przestrzeń życiową.

Istnieją kulturowe i osobiste upodobania, lecz podstawowe barwy wciąż wydają się mieć charakter stały, mimo ciągle zmieniającej się mody. Niewątpliwie jest, że kolor posiada moc niewerbalnego przemawiania do nas.

Ta moc odzworowuje się w codziennym życiu poprzez uspokajanie, energetyzowanie, a także rozgrzewanie naszych wnętrz.

Bardzo ważne jest, aby podczas projektowania przyszłego wnętrza nie zboczyć z drogi i osiągnąć upragniony cel, jakim jest trafny

wybór koloru, który będzie nie tylko pasował do Twojego wnętrza ale również i do Ciebie!

Kilka cennych wskazówek pomoże Ci w odnalezieniu właściwej drogi do upragnionego wnętrza:

- **Wybierz pomieszczenie, które przeznaczysz na remont.**

Na samym początku projektowania zwróć uwagę na elementy wyposażenia pokoju. Ustal, czy podłoga, sofa, okna czy meble nie zmienią się - to na pewno pomoże Ci zobaczyć paletę barw aktualnie obecną w pokoju.

Zwracając uwagę na obecny styl pomieszczenia, zastanów się, czy to:

- ♦ nowoczesne wnętrze (w modnych szarościach, stalowych błękitach)
- ♦ klasyczne wnętrze (w ciepłych łososiach, złotych żółciach)
- ♦ romantyczne wnętrze (w delikatnych różach, pastelowych wrzosach)

I odpowiedz sobie na pierwsze pytania, które prawdopodobnie zaważą o doborze koloru.

Czy chcesz ten styl zmienić, czy może odnowić, zachować?

● Inspiracja i chęć do zmiany wnętrza - co Cię do tego skłoniło?

Wybór przeznaczenia pomieszczenia jest następnym krokiem. W tym celu należy zastanowić się, w jaki sposób będzie to pomieszczenie wykorzystywane - czy to Twoje miejsce do odpoczynku, nowe miejsce do pracy, a może miejsce spotkań rodzinnych?

Ważna jest także kwestia Twoich odczuć w nowym wnętrzu, więc odpowiedz sobie - jak chcesz się czuć w takim miejscu?

- ◆ chcesz się czuć wyciszony - użyj bardzo pastelowych żółci lub zieleni, błękitów, wrzosów;
- ◆ chcesz się czuć zmobilizowany, bardziej aktywny - użyj bardzo ciepłych żółci, a nawet czerwieni (zwłaszcza w detalach) lub pomarańczów.

● Światło w Twoim mieszkaniu - gdzie są źródła?

Efekt zmiany koloru zachodzi w ciągu dnia w pomieszczeniach oświetlonych światłem dziennym tzw. słonecznym. Dlatego kolor najlepiej określać przed południem (do 12.00) i po południu (od 15.00).

W przypadku źródła sztucznego światła efekty zmiany koloru zależne są od koloru światła i koloru ściany. Kolory ciepłe stają się bardziej intensywne przy żółtym świetle, czyli przy tradycyjnym

światle żarówki, zaś błedną w świetle chłodnym, halogenowym. Kolory chłodne stosują się do sztucznego światła na odwrót.

Poprzez te efekty zmian koloru należy zbadać oba czynniki źródeł światła oraz zastanowić się, które miejsca potrzebują źródła sztucznego oświetlenia.

● Wybierz kolor dla Ciebie

Kolor, którym pomalujesz najwięcej będzie najważniejszy w Twoim wnętrzu. Wybierz więc kolor odpowiadający Twojej osobowości i dopasuj do przeznaczenia pomieszczenia.

Pamiętaj, że ciepłe kolory (oranże, czerwienie, żółcie) stworzą przytulny, ciepły, energetyzujący nastrój we wnętrzu. Wtedy pomieszczenie staje się przyjazne dla gości i podkreśla przytulną i miłą rodzinną atmosferę.

Chłodne kolory natomiast odświeżają, uspokajają, relaksują, stwarzając wrażenie przestrzeni oraz podkreślają grę światła we wnętrzu pomieszczenia.

Elementy akcentujące (dostrzeżesz je w obciach foteli, ulubionych dodatkach czy w zasłonach) utwierdzają Cię we właściwym wyborze i dopełniają ogólnego wrażenia. Ostateczny efekt powinien sprawiać wrażenie harmonii, gdzie detale w kolorach akcentujących podkreślają urodę głównej barwy i dodają jej głębi.

W dzisiejszym systemie tworzenia kolorów nie ma możliwości, abyś nie trafił na swój kolor z ponad 6000 odcieni w systemie komputerowym mieszania barw.

- **Dokonałeś trafnego wyboru**

Teraz możesz być już pewny i prawdopodobnie udasz się do sklepu, aby rozpocząć fantastyczną podróż po świecie kolorów swojego upragnionego wnętrza.

Dziecko powinno się rozwijać

W przypadku aranżacji kolorem pokoió dziecięcych świadomy wybór koloru jest tu szczególnie ważny. Kolor w pokoju dziecka ma wiele zadań i powinien spełniać oczekiwania członka rodziny:

- sprzyjać koncentracji i poprawiać warunki do nauki,
- powinien odpowiadać upodobaniom dziecka - mieścić się w jego ulubionej palecie barw,
- powinien stymulować rozwój,
- powinien odpowiadać temperamentowi dziecka - tzn. hamować wybuchy energii /lub pobudzać dziecko do działania/,
- pobudzać kreatywność.

Dzieci w zależności od wieku ujawniają swoje upodobania.

Mniej więcej do dziewiątego roku życia ulubionym kolorem maluchów jest przeważnie czerwień. Małe dziewczynki lubią zwłaszcza kolor różowy lub purpurowy.

Między dziewiątym a jedenastym rokiem życia pojawia się upodobanie do barw żółtych, pomarańczowych, następnie zieleni. Zieleń to kolor powstały z połączenia żółtego i niebieskiego.

Te upodobania zgodne są z rozwojem dziecka - w tym wieku dziecko uczy się w coraz większym stopniu korzystać ze swojego intelektu, a jego rozwojowi służy kolor niebieski. Jest on preferowany przez dzieci od dwunastego roku życia.

Pamiętać należy przy urządzeniu pokoju dziecka o dominacji zdecydowanych barw. Kolor radosny, ale nie rozpraszaający.

W pokojach dziecięcych i młodzieżowych, bardziej niż w jakichkolwiek innych uzasadnione jest komponowanie wnętrza w różnych odcieniach barw.

Generalną zasadą planowania koloru we wnętrzu jest utrzymywanie większości dużych powierzchni jak: ściany, sufity, podłogi w jaśniejszych odcieniach (możemy zaakcentować mocniej np. jedną ze ścian, taką, która jest tłem dla mebli), a detali - firanek, poduszek, pościeli w tonach mocniejszych.

Meble, zabawki, stoły do pracy najlepiej z drewna. Możemy zostawić naturalny kolor np. na tle mocniejszej ściany lub zabarwić drewno jedną z kolorowych emalii.

Oczywiście powinniśmy kontrolować paletę użytych kolorów - w obliczu wielobarwności przedmiotów codziennego dziecięcego użytku - zabawki, materiały do szkoły, możemy ujednoczyć kolor mebli i połączyć np. z 2 odcieniami kolorów zastosowanych w pokoju (np. akcent mocniejszego koloru - jedna ze ścian, reszta ścian i sufit - jaśniejszy odcień).

Dlaczego warto mieć pełną wersję?



Jak profesjonalnie przeprowadzić remont, uzyskując piorunujący efekt wizualny? Wszyscy wiemy, jak ważne jest tak zwane "pierwsze wrażenie". To właśnie wtedy decydujemy, czy powiemy z zachwytem "Ale masz śliczne mieszkanie!", czy też pominiemy tę kwestię dyplomatycznym milczeniem. Książka "Remont w praktyce: malowanie" przeprowadzi Cię przez proces malowania krok po kroku, pokazując, jak poradzić sobie z wilgocią, pleśnią, plamami, zaciekami, pęknięciami... To tak, jakbyś miał przy sobie doświadczonego fachowca, który poradzi Ci, jak najlepiej rozwiązać pojawiające się problemy. Oto, czego dowiesz się z tej książki: * Jak wybrać farbę. * Jak najlepiej

dobrać kolor. * W jakie narzędzia i materiały dodatkowe się zaopatrzyć. * Jak przygotować podłoże, zagruntować. * Jak poradzić sobie z zaciekami, pęknięciami, pleśnią i wilgocią. * Jak malować pistoletem natryskowym. * Jak malować na drewnie, metalu, ceramice, szkle i tkaninach. * Jak obliczyć koszty malowania. Po co płacić "fachowcom" - malowanie jest proste, potrzebujesz tylko sprawdzonych porad i kogoś, kto krok po kroku pokaże Ci, jak najlepiej malować. "Zdobyłam podstawową wiedzę o malowaniu, co pozwoli mi na malowanie mieszkania we własnym zakresie. Chodzi mi o bardzo dokładne wymalowanie mieszkania łącznie z gipsowaniem, umyciem ścian itd. i tę wiedzę znalazłam w tej książce. Wiem teraz, w jakich pomieszczeniach jakich użyć kolorów oraz jakie produkty kupić do malowania. Takiej wiedzy o malowaniu szukałam." S. M.

Pełną wersję książki zamówisz na stronie wydawnictwa Złote Myśli

<http://www.zlotemysli.pl/prod/6290/remont-w-praktyce-malowanie-patryk-prazuch.html>

[Dodaj do koszyka](#)