

Paweł Sygnowski



SKUTECZNE METODY NAUKI JĘZYKA ANGIELSKIEGO



Doznanaj 15 metod
nauki języka
angielskiego
i wybierz idealną
dla siebie!

ZŁOTE
MYŚLI

Ten ebook zawiera darmowy fragment publikacji "[Skuteczne metody nauki języka angielskiego](#)"

Darmowa publikacja dostarczona przez [PatBank.pl - bank banków](#)

Copyright by Złote Myśli & Paweł Sygnowski, rok 2009

Autor: Paweł Sygnowski

Tytuł: Skuteczne metody nauki języka angielskiego

Data: 07.09.2016

Złote Myśli Sp. z o.o.

ul. Kościuszki 1c

44-100 Gliwice

www.zlotemysli.pl

email: kontakt@zlotemysli.pl

Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez Wydawcę. Zabronione są jakiegokolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody Wydawcy. Zabrania się jej odsprzedaży, zgodnie z regulaminem Wydawnictwa Złote Myśli.

Autor oraz Wydawnictwo Złote Myśli dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo Złote Myśli nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

All rights reserved.

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
ZANIM ZACZNIESZ SIĘ UCZYĆ	8
FUNDAMENTY SKUTECZNEJ METODY NAUKI JĘZYKA OBCEGO	10
Pełne wykorzystanie możliwości mózgu.....	10
Wielozmysłowość.....	11
Motywacja.....	12
Sprzyjanie pamięci.....	12
SZKOŁA JĘZYKOWA	13
Ogólnie o szkole językowej.....	13
Metodologia, czyli jak uczyć szkoły.....	14
Jak wybrać odpowiednią szkołę językową dla siebie?.....	15
Największe niebezpieczeństwo szkoły językowej.....	17
Opinia końcowa.....	17
METODA PARETO I BUZANA	20
Lista 100 najczęściej używanych słów w pisanym angielskim.....	21
Lista 100 najczęściej używanych słów w mówionym angielskim.....	25
Komentarz.....	29
Notka biograficzna.....	29
METODA MNEMOTECHNICZNA	31
Komentarz.....	34
METODA ZAPAMIĘTYWANIA POJĘĆ ABSTRAKCYJNYCH	37
Co da Ci stosowanie tej metody?.....	39
Praktyka czyni mistrza.....	41
Komentarz.....	42
METODA SCHLIEMANNA	43
Wypracowania.....	44
Słuchanie.....	44
Czytanie.....	46
Podobieństwa.....	46
SŁUCHANIE	48
Skuteczne rady dla słuchania w praktyce.....	50
Pozostałe cenne rady odnośnie słuchania.....	52
Uwaga końcowa.....	53
METODA BIRKENBIHL	54
Notka biograficzna.....	54
Jak szybko i łatwo nauczyć się języka?.....	54
Jakie daje korzyści jej praktyczne stosowanie?.....	55
Podsumowanie.....	56
Komentarz.....	57
METODA MONTAIGNE'A	58
Notka biograficzna.....	58
Metoda Montaigne'a.....	58
Komentarz.....	61
METODA SKOJARZEŃ SWOBODNYCH	63
SŁOWOTWÓRSTWO	65
Komentarz.....	67
METODA GELBA	68
Notka biograficzna.....	70

<u>METODA BIRKENBIHL (2)</u>	72
<u>Przygotowanie</u>	72
<u>W czym rzecz?</u>	73
<u>Działamy</u>	74
<u>Rezultat</u>	74
<u>Nieco trudniej</u>	75
<u>Rezultat</u>	75
<u>KARTOTEKA</u>	76
<u>Zacznij od przygotowań</u>	76
<u>Konkretnie: jak to działa?</u>	77
<u>Konkretnie: co to daje?</u>	78
<u>METODA MICHELA THOMASA</u>	79
<u>Sama metoda</u>	79
<u>Metoda Thomasa w praktyce</u>	81
<u>Podsumowanie: czy warto zainteresować się tym sposobem nauki?</u>	82
<u>ZAKOŃCZENIE</u>	83
<u>BONUS – METODA FERRISA</u>	86
<u>BIBLIOGRAFIA</u>	89

Szkoła językowa

Tradycyjną, czyli najpopularniejszą, metodą nauki obcego języka jest uczęszczanie na zajęcia odbywające się w szkole językowej. Przypatrzmy się bliżej tej metodzie.

Ogólnie o szkole językowej

Szkoła językowa to dobry wybór dla osób o słabej motywacji do nauki, dla osób, które łatwo się zniechęcają wobec braku szybkich postępów w nauce. Ucząc się na standardowym kursie, masz pewność, że będziesz uczyć się w grupie osób, które powinny charakteryzować się dość zbliżonym poziomem znajomości języka (chyba że zażyczysz sobie indywidualne lekcje z lektorem, bądź z native speakerem). Taki układ zapewnia, że w czasie lekcji będzie z kim porozmawiać oraz będzie do kogo się porównywać, czyli obserwując, że inne osoby także mają problemy z danym językiem, łatwiej będzie Ci zaakceptować, a następnie przezwyciężyć swoje własne. To duży plus.

Jednak pamiętaj, że co za dużo, to niezdrowo – to przysłowie sprawdza się znakomicie w odniesieniu do nauki w szkole językowej. Im mniej liczna grupa, tym lepiej dla Ciebie, gdyż to oznacza, że nauczyciel będzie miał więcej czasu i okazji, aby nawiązać dialog z każdym ze swoich uczniów. Przy grupie 10-osobowej jest już to bardzo trudne, a im liczniejsza grupa, tym większe prawdopodobieństwo, że znajdzie się kilka osób nieco lepszych od pozostałych, które potrafią dosłownie „zakrzyczeć” resztę uczestników tak, że w czasie lekcji dialogi prowadzą tylko te osoby, a inni siedzą, przysłuchują się i po prostu tracą swoje pieniądze.

Jeśli już się uczysz albo masz zamiar dopiero rozpocząć naukę w szkole językowej, to wybieraj jak najmniejsze grupy. Standardowo mała grupa to dla szkoły językowej 5-6 osób.

Jednak z drugiej strony zapisując się do bardzo małej grupy – np. 3-4 osoby – pamiętaj, że ludzie z biegiem czasu kończą swoją naukę z różnych przyczyn i może być tak, że w tym miesiącu jest Was czworo, a pod koniec już tylko dwoje albo zostałeś sam jeden. Wtedy albo wybierasz indywidualne lekcje, które są najdroższą opcją, albo przechodzisz do liczniejszej grupy.

Metodologia, czyli jak uczą szkoły

Już dawno minęły te czasy, kiedy nauka w szkole językowej, to było praktycznie to samo, co w szkole państwowej na lekcjach obcego języka. Dzisiaj każda co lepsza szkoła prześciga się w bogactwie swojej oferty, proponując ciągle nowe pomysły i metody nauki. Co nie zmienia faktu, że podstawowa zasada, na jakiej opiera się działalność szkoły, to kontakt pomiędzy uczniem a nauczycielem danego języka, który jest albo lektorem (czyli rodowitym Polakiem/Polką), albo native speakerem (czyli osobą, dla której dany język obcy jest językiem ojczystym). Zajęcia z native speakerem są zawsze droższe od zajęć z lektorem, ale naprawdę więcej da Ci kontakt z kimś, dla kogo dany język jest mową ojczystą.

Ponadto normalne są już własne biblioteczki w szkole językowej oraz różnorakie zajęcia integracyjne w danych grupach (to mogą być np. wspólne wypadki z nauczycielem do baru na piwo, gotowanie narodowych potraw, oglądanie klasycznych filmów z oryginalną ścieżką językową itp.).

Własna biblioteka w szkole językowej pozwala korzystać Ci w cenie kursu z książek i gazet obcojęzycznych. Jeśli Twoja szkoła językowa nie oferuje czegoś takiego, to rozejrzyj się w pobliskim kiosku za gazetkami, które dołączają różnego typu materiały do nauki języka (zwykle są to płyty z nagraniami jakichś dialogów czy scenek). Pamiętaj, że interaktywne płyty z materiałami do nauki, to także standard, jeśli chodzi o książki przeznaczone do nauki danego języka.

Można się także spotkać ze szkołami, które dla kursantów, ponad zwykły kurs, oferują także interaktywne płyty do samodzielnej nauki w domu, a także specjalną stronę internetową, na której można utrzymywać materiał danej lekcji. Internet stwarza także okazję do interakcji ze swoim nauczycielem i są już szkoły, które oferują dodatkowe konwersacje za pośrednictwem Internetu.

Jak łatwo zauważyć, oferta szkół językowych jest bardzo bogata i z biegiem czasu będzie jeszcze bogatsza. Może wydawać się, że jedyny problem, to wybór odpowiedniej szkoły dla siebie.

Jak wybrać odpowiednią szkołę językową dla siebie?

Przede wszystkim aby to zrobić, musisz dobrze znać samego siebie (tj. sposób, w jaki najlepiej się uczysz) oraz własne oczekiwania (tj. to, czego konkretnie oczekujesz od nauki w szkole językowej). Posiadając te informacje, szukaj szkoły z doświadczeniem i bogatym zapleczem, która będzie w stanie spełnić Twoje oczekiwania. Pamiętaj, że przygoda czy raczej nauka ze szkołą językową, to kosztowna zabawa, więc nie podejmuj pochopnych decyzji.

Jeśli nie wiesz, od czego zacząć poszukiwania szkoły językowej dla siebie, zajrzyj na stronę www.language-learning.net, gdzie znajdziesz wykaz ponad 10 tysięcy szkół językowych.

Ważne, aby pamiętać, iż to nauczany materiał jest czynnikiem determinującym w największym stopniu końcowy sukces ucznia, a nauczyciele to jedynie coś na kształt przekaźników materiału do uczniów. To właśnie nauczany materiał będzie zmniejszał lub zwiększał kompetencje nauczyciela w oczach jego uczniów, podczas gdy dobry nauczyciel zmuszony do nauczania złego materiału, będzie tylko utrudniał Twój proces nauki.

Dość często spotykaną sytuacją jest to, że nauczyciele uczą tego, co nie jest używane (na co dzień) w danym języku. Wielu nauczycieli chce zostać kimś na kształt arbitra dobrego smaku językowego i bierze na siebie rolę obrońcy poprawności językowej, twardo odmawiając nauczania wyrażen slangowych, a jednocześnie kładąc nacisk na poprawne (z gramatycznego punktu widzenia), ale przede wszystkim rzadko używane w praktyce konstrukcje gramatyczne. Twój nauczyciel powinien być w stanie zaoszczędzić Twój czas, wyjaśniając, które elementy językowe masz ćwiczyć, które są faktycznie często używane.

Prosty wniosek z tego wynika taki, że nie warto inwestować w stacjonarny kurs językowy dopóty, dopóki nie sprawdzisz obu tych czynników: nauczającego nauczyciela oraz materiałów.

Tempo osiąganych postępów przez poszczególne klasy w szkole językowej jest takie samo, jak tempo postępów najgorszych uczniów. Ty nie masz wcale zamiaru się do nich zaliczać, prawda? Szukaj więc szkoły z codziennymi zadaniami domowymi do zrobienia, które skutecznie eliminują tych uczniów z klasy, którzy ich nie wykonują. Szkoła powinna mieć ściśle określony program nauczania, który nie

daje się nagiąć dla tej mniejszości klasy, która nie jest w stanie mu sprostać.

Największe niebezpieczeństwo szkoły językowej

Jest nim sam uczeń, który zwykle traktuje naukę w szkole językowej jako zamiennik, a nie tylko jako dodatek do nauki rzeczywistego prowadzenia interakcji z drugim człowiekiem. Efektem tego jest to, że taki uczeń w czasie realnej rozmowy wie, co i dlaczego ma powiedzieć, ale nie potrafi tego zrobić.

Prowadzenia konwersacji można się nauczyć, ale nie jest to umiejętność, której można się nauczyć w szkole językowej. Jest to coś takiego, jak jazda na rowerze. Biegłość języka zależy bardziej od praktykowania prawidłowych rzeczy niż od samego nauczenia się tych prawidłowych rzeczy. Zasad danego języka (gramatyka) można się nauczyć poprzez robienie określonych ćwiczeń w szkole językowej, ale niezbędne narzędzia (słownictwo i jego prawidłowe wykorzystanie w czasie realnej rozmowy) będą pochodzić z Twoich niezależnych studiów i praktyki odbytej w macierzystym środowisku danego języka.

Nie ma sensu tracić czasu na naukę gramatyki więcej, niż to konieczne do prowadzenia prostych dialogów. Zajęcia w szkole językowej mają „jedynie” jako tako przygotować Cię do wyruszenia w prawdziwy świat.

Opinia końcowa

Pierwsze, co nam przychodzi do głowy, kiedy zamierzamy rozpocząć naukę obcego języka, to właśnie: szkoła językowa. Jest ich mnóstwo,

a to oznacza, że klientów jest także całe mnóstwo. Zastanawiające jednak jest to, że chociaż tak duża liczba osób uczęszcza na naukę do szkół językowych, to znikoma ich liczba może pochwalić się biegłą znajomością danego języka obcego. Z drugiej strony: zauważ, że większość znanych i mniej znanych poliglotów ani wcale nie uczęszczała do takich szkół, ani ich nie poleca. Dlaczego?

Trudno tutaj jednoznacznie sprecyzować odpowiedź. Z jednej strony inwestuje się (niejednokrotnie) znaczną kwotę pieniędzy w kurs w danej szkole językowej, z drugiej zaś poświęca się także swój czas. Już tylko te dwa elementy powinny zapewniać odpowiednią dawkę motywacji. Tak się jednak nie dzieje w większości wypadków.

Większość szkół, pomimo różniących ich detali, oferuje – z grubsza biorąc – podobną metodologię, czyli sposób nauki. Bez względu na to, czy to ktoś nazwie ją „metodą tradycyjną” czy „metodą Callana”, to wszystko sprowadza się do kontaktu ucznia z nauczycielem. Oferowane kursy niejednokrotnie przygotowywane są pod konkretny egzamin na konkretny certyfikat językowy. Zgadza się, że otrzymanie takiego certyfikatu jest bardzo ważne i może stanowić silną kartę przetargową w pewnych sytuacjach (np. przy ubieganiu się o posadę), ale ile to ma wspólnego z prawdziwą nauką danego języka?

Metody uczenia się obcego języka opisane przez poliglotów, autentycznych poliglotów, mają w istocie tak dużo i tak przeraźliwie mało wspólnego z tym, co oferują nam dzisiejsze szkoły językowe. Zachowany jest (choć często pozornie) kontakt na linii uczeń-nauczyciel, ale cała reszta to zupełnie inna bajka.

Nie byłoby w tym nic szokującego ani zastanawiającego, gdyby nie rezultaty, efekty tej całej nauki. Z jednej strony mamy zainwestowaną masę pieniędzy i czasu na naukę z mizernymi efektami (a takie wyniki osiąga większość uczących się w szkołach językowych),

a z drugiej mamy prawie zerowym kosztem osiągniętą biegłość w danym języku. Czy w takim razie warto wierzyć w tradycjonalistów, święcie przekonanych o efektywności szkół językowych czy lepiej w praktyków?

Nie twierdzę jednakże, że szkoły językowe są złe czy coś w tym guście. Zalecam jedynie przemyślenie całej sprawy, a powinno to, polegać na zapoznaniu się z istniejącymi możliwościami nauki obcego języka, a nie na ślepym wyborze.

Szkoła językowa ma swoje silne atuty, ale ma także swoje wady. Być może dla Ciebie właśnie szkoła językowa jest trafnym wyborem i będziesz tą mniejszością, która faktycznie nauczy się obcego języka na standardowym kursie w takiej szkole? A być może poznasz inne metody nauki, które będą bardziej Ci odpowiadały mentalnie i dadzą lepsze rezultaty? Wszystko jest kwestią wiedzy i idącego za tym wyboru.

Metoda skojarzeń swobodnych

Zgodnie ze starym przysłowiem: jeden rysunek wart jest tysiąca słów, więc najlepszym opisem metody skojarzeń swobodnych będzie poniższy rysunek:



Ilustracja 1: Źródło: opracowanie własne na podstawie materiałów p. Krzysztofa Klimaja – twórcy serwisu www.szybkanauka.fr.pl.

Jak łatwo można zauważyć, metoda skojarzeń swobodnych w skrócie polega na tym, że tworzysz dowolny rysunek z dowolnych elementów, które następnie nazywasz/opisujesz słowami obcego języka, którego właśnie się uczysz. W takim układzie większość elementów Twojego rysunku (podkreślam raz jeszcze, że to może być dowolna

rzecz) to będą rzeczy, co do których nie będziesz wiedział, jak się je określa w danym, obcym języku. Pojawia się więc konieczność sięgnięcia po słownik, aby odnaleźć potrzebne słowo i to jest właśnie to, o co w tej metodzie głównie chodzi.

Sam widzisz, że metoda skojarzeń dowolnych jest bardzo prosta, ale diabelnie skuteczna. Warto założyć sobie oddzielny zeszyt, w którym będziesz tworzyć swoje rysunki i w wolnej chwili je przeglądać lub wymyślać nowe. Jej efektywność polega na nieskrępowanej pracy wyobraźni (a to domena prawej półkuli), połączonej z zapamiętywaniem znaczenia słów – co odbywa się w lewej półkuli. Dzięki temu pracuje cały mózg – co Tobie wychodzi tylko na korzyść.

Występuje tutaj również praca z rysunkami, co jest istotne dla wzrokowców (tj. osób, które do zdobywania nowych informacji używają głównie zmysłu wzroku), gdyż dla nich to kolejne ułatwienie. Jest to popularna metoda, często obecnie spotykana w większości dobrych podręczników i programów do nauki języków obcych.

Słotwórstwo

Najlepszym wyjaśnieniem metody będzie następujący rysunek:



Ilustracja 2: Źródło: opracowanie własne na podstawie materiałów p. Krzysztofa Klimaja – twórcy serwisu www.szybkanauka.fr.pl.

Ta metoda polega na identyfikacji określonych elementów danego słowa, czyli poznaniu jego prefiksów (częstek słownych, które stawiamy przed rdzeniem), sufiksów (częstek słownych za rdzeniem) i samych rdzeni (częstek, od których pochodzi dużo słów w języku, którego się uczysz). Chodzi tutaj o to, że znając prefiksy, sufiksy oraz rdzenie można domyślić się znaczenia danego słowa, które widzisz czy słyszysz po raz pierwszy.

Teoretycznym uzasadnieniem sensowności stosowania metody słowotwórczej jest fakt, że wszystkie języki europejskie (z wyjątkiem fińskiego, węgierskiego i baskijskiego) wywodzą się z pnia indoeuropejskiego, a to znaczy, że występuje we wszystkich nich wiele podobnych słów zarówno co do wymowy, jak i znaczenia. Na przykład słowo ojciec to po angielsku *father*, po niemiecku *Vater*, po łacinie *pater*, po francusku *père*, po włosku i hiszpańsku *padre*.

Punktem wyjścia w nauce słówek metodą słowotwórczą jest znajomość łaciny, gdyż to właśnie z tego języka pochodzi bardzo dużo prefiksów, sufiksów oraz rdzeni, które z biegiem czasu zostały wykorzystane do zbudowania określonych słów w danym języku, zachowując podobieństwo znaczeniowe do danego łacińskiego słowa, z którego pochodzą. Oto przykłady:

➤ Prefiksy (przedrostki)

RE – (łac.) ponownie – np. *replay* (powtórka)

IN – przeczenie – np. *inability* (niemożność)

➤ Rdzenie

Ferro - (łac.) nieść – np. *transFER* (transfer)

Facio - (łac.) czynić – np. *satisFACTION* (satysfakcja)

➤ Sufiksy (przyrostki)

ABLE – (łac.) odnosi się do słów, które oznaczają zdolność do czegoś – np. *lovABLE* (zdolny do pokochania lub godny pokochania)

NESS – (łac.) stan, rezultat – np. *madNESS* (szaleństwo)

Spis wszelkich możliwych prefiksów, rdzeni i sufiksów znajdziesz w dobrym słowniku danego języka obcego. W zależności od języka liczba tych wszystkich elementów jest większa lub mniejsza, ale zawsze ograniczona, więc to jedynie kwestia Twojej wytrwałości, aby poznać je wszystkie. Dzięki temu będziesz w stanie rozpoznać znaczenie ogromnej ilości słów, które nawet nie wiesz, że mogą istnieć w danym języku.

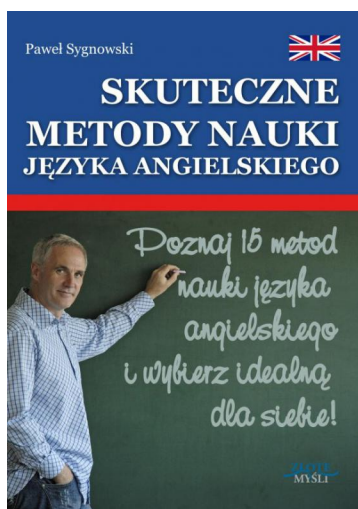
Komentarz

Metoda dość trudna i skomplikowana na pierwszy rzut oka. Jej wartość docenimy zwłaszcza wtedy, gdy będziemy mieli opanowane pewne podstawy łaciny oraz będziemy uczyć się jakiegoś języka europejskiego. Wtedy szybko dojdziemy do wniosku, że wiele rzeczy (słów, zwrotów, reguł) jest bardzo do siebie podobnych lub wręcz identycznych. Znacznie ułatwia to sam proces nauki i skraca czas, który musimy na nią poświęcić.

Stosowanie tej metody sprawdzi się dla nas zwłaszcza przy czytaniu różnego typu tekstów. Natrafiamy na nieznaną nam słowo i zamiast szukać jego znaczenia w słowniku, możemy zastosować poznaną właśnie metodę. Podobnie słuchając jakiegoś nagrania w obcym języku, możemy szybko odkryć znaczenie nieznanego nam słówka.

Polecam stosowanie tego sposobu jako uzupełnienie, a nie jako główną metodę nauki obcego języka.

Dlaczego warto mieć pełną wersję?



Jak przy pomocy 15 najskuteczniejszych metod nauki języków obcych, wreszcie biegle opanować język angielski? Bądźmy ze sobą szczerzy. Aby nauka j. angielskiego była skuteczna, nie wystarczy tylko siedzieć i wkuwać na blachę kolejne słówka. Niestety „wkuwanie” przeważnie kończy się tym, że na drugi dzień niewiele pamiętasz, a przecież język powinienś znać na długi czas, i elastycznie go używać, a nie tylko na czas egzaminu. Wyjątkowość tej książki opiera się na tym, że opisane metody nie są tylko suchą teorią, którą trzeba wkuć na pamięć. Opisywane metody są prezentowane w praktyczny sposób, a więc konkretnie i na przykładach pokazują, jak

możesz wykorzystać każdą z nich. Skuteczna nauka j. angielskiego możliwa jest poprzez skoncentrowanie się na trzech elementach: 1. Efektywność. 2. Właściwy sposób nauki. 3. Wydajność. Te elementy odnoszą się do pytań: „co?”, „dlaczego?” i „jak?” należy się uczyć. Innymi słowy: najpierw decydujesz, czego będziesz się uczył. Ten wybór uzależniasz od tego, co da Ci największą praktyczną wiedzę w danym języku, w jak najmniejszej ilości czasu. Nie oszukujmy się. Wspaniale byłoby, gdyby powstała jedna idealna metoda nauki j. angielskiego, ale takiej nie ma. Dlatego też w tym poradniku dostajesz aż 15 różnych metod do wyboru. Dzięki temu z każdej z 15 metod możesz wybrać sobie to, co najbardziej Ci pasuje i te metody nauki, które dają Ci największe efekty. Dosłownie możesz stworzyć własną metodę nauki z połączonych części innych metod.

Pełną wersję książki zamówisz na stronie wydawnictwa Złote Myśli

<http://www.zlotemysli.pl/prod/6566/skuteczne-metody-nauki-jezyka-angielskiego-pawel-sygnowski.html>

[Dodaj do koszyka](#)